

TAIKO

Charity Concert

主催 / Sponsored by



〒 105-0001 東京都港区虎ノ門 1-11-2
日本財団第二ビル 6 階
Toranomom 1-11-2, Minato-ku, Tokyo 105-0001
Tel (03) 6205-4377 Fax (03) 6205-4378
URL : <http://www.nippon-taiko.or.jp>
E-mail : info@nippon-taiko.or.jp

共催 / Co-Sponsored by



Partnership for
nature and people

〒 103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 1-13-1
ユニゾ蛸殻町北島ビル 1 階
Unizo kakigaracho Kitajima Building 1F, 1-13-1,
Nihombashi kakigaracho, Chuo-ku, Tokyo 103-0014
Tel (03) 6206-2941
URL : <https://tokyo.birdlife.org/>



いじま らい 5才 (富岳台保育園)

Sogetsu Hall
24 May 2019
Friday 7:00pm

Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION



公益財団法人 日本太鼓財団
会長 松本 英昭

Hideaki Matsumoto
Chairman
Nippon Taiko Foundation

このたび「一般社団法人バードライフ・インターナショナル東京」の共催を得て、日本太鼓チャリティコンサートを開催できますことは、まことに喜ばしいことであります。

日本太鼓財団は41都道府県に45支部を設置、加盟団体数約700団体、会員数約19,000人の組織となっております。

当財団は2012年4月1日に公益財団法人となり、名称も日本太鼓財団へと変更致しました。現在ではチャリティコンサートの他に、大学太鼓フェスティバル、障害者大会、国民文化祭「太鼓の祭典」、浅草太鼓祭、シニアコンクール、ジュニアコンクールの演奏会事業、技術向上および指導者育成のための講習会など国内での普及活動はもとより、47ヶ国に及ぶ国々での太鼓を通じた国際交流活動を実施してまいりました。昨年10月に、第20回目となる障害者大会を開催した際には、当時の天皇陛下の行幸を賜り、出演者にとっても名誉な記念すべき大会となりました。

これもひとえに日本財団並びにボートレース関係者のご支援と太鼓関係者のご協力の賜物と感謝申し上げます。

日本の太鼓は、老若男女、障害の有無に関わらず、また国籍を問わず益々多くの方々に愛好されております。

本年3月には、ブラジル、台湾のジュニアチームが、福島県郡山市で開催した第21回日本太鼓ジュニアコンクールに出場するため来日し、太鼓を通じて日本の子供たちと国際交流をすることができました。

私どもは、これからも財団の設立目的である日本太鼓の普及、振興のため努力をしていく所存でございます。

本日は、全国各地から選抜された4団体に第21回日本太鼓ジュニアコンクールの優勝団体、昨年11月に開催した第15回日本太鼓シニアコンクール名人を加えた6団体による演奏会です。

ご来場いただきました皆様には、日本太鼓の魅力、醍醐味を最後までごゆっくりお楽しみいただければ幸いです。

It is our great pleasure to present the Taiko Charity Concert this evening for the support of BirdLife International Tokyo.

Our foundation now has 45 Chapters in 41 Prefectures throughout Japan. Under our wings, we have 700 member teams, comprised of over 19,000 individual Taiko players. The members range from pre-kindergartners to senior citizens. More recently, women and people with disabilities are also very active.

Since its establishment in 1997, our foundation has implemented many projects including The Taiko Charity Concert, Junior and Senior Competitions, Performances by People with Disabilities, National Cultural Festival, Asakusa Taiko Festival, University Taiko Festivals, and various seminars and master courses. It was our great honour to welcome His Majesty Emperor Akihito at National Challenged Taiko Festival, last October. These projects were made possible by the generous support of the Nippon Foundation and organizations related to the motorboat racing.

In the international arena, our foundation has dispatched Taiko teams to 47 different countries over the years.

We were happy that the winners of Taiko Junior Competitions in Taiwan and Brazil participated in the Nippon Taiko Junior Competition this March. Taiko plays a very important role in building international friendships. Nippon Taiko Foundation will continue to promote Taiko both in Japan and overseas.

This evening, six Taiko Teams will be performing. Four Teams were selected to represent various regions in Japan. In addition, we are also pleased to introduce the winner of the 15th Nippon Taiko Senior Competition and the winner of the 21st Nippon Taiko Junior Competition. We sincerely hope that you will enjoy the concert this evening.



バードライフ・インターナショナル
名誉総裁
高円宮妃久子

この度は、TAIKO Charity Concert よりバードライフ・インターナショナルにご寄付をいただくこととなりました。心より御礼申し上げます。

早いもので、私がバードライフ・インターナショナルの名誉総裁に就任いたしましたから 15 年になります。バードライフは世界に類を見ない国際環境 NGO であり、その前身は 1922 年に設立された権威ある世界鳥類保護会議です。現在の名前に改めてからも、学術的なデータに基づいて各国の政府・行政・企業などに働きかけ、保護対策や環境保全プロジェクトの推進を行っています。バードライフの信頼性、資料のわかりやすさ、そして保護地域を生活圏としている地元の人々に対する配慮の細かさが、高く評価されていることは名誉総裁として嬉しい限りです。

鳥はその美しさゆえに世界中の多くの人を魅了し、同時に注目されます。この注目度は正確で詳細なデータを収集するときに役立ちます。バードライフは鳥を「環境の変化にとっても敏感な生物多様性のバロメーター」と捉え、地域の人々が自然と共存していけるようさまざまな取り組みを進めてまいりました。科学がバードライフの根底にあるのです。

バードライフは、世界の絶滅危惧種を調査研究し Red List として発表、一般公開しております。この Red List をあらゆる国際機関や政府、環境保全団体が基礎データとして利用し、自然保護活動に役立てています。この活動を継続することはバードライフの社会的な責任であり、途切れることなく継続させていかななくてはなりません。しかし、このような地道な活動に対する資金獲得が大変困難なのです。

私が 2004 年バードライフの名誉総裁に就任して以来、世界の環境問題は解決するどころか、より一層懸念される事態となっております。名誉総裁として、何かひとつ大きなレガシーを残すのであれば、Red List を支援する基金を作り、活動継続の基盤づくりをしたいと思いましたが、15 周年を記念して呼びかけを開始することにより、名誉総裁をお引き受けした意義も高まると感じております。

改めて、この機会を与えていただきました日本太鼓財団の塩見理事長に感謝申し上げますとともに、皆様の今後のご活躍をお祈りしております。

BirdLife International
Honorary President,
Her Imperial Highness Princess Takamado

BirdLife International is deeply grateful to the Nippon Taiko Foundation and guests of the TAIKO Charity Concert for your generous donation.

Time flies, and 15 years have passed since I accepted the position of Honorary President of BirdLife International. BirdLife is a unique type of international conservation NGO. Originally founded in 1922 as the International Council for Bird Preservation (ICBP), we continue to have a scientific approach to collecting and analyzing data, which we utilize fully as we work with governments, local authorities and industries to implement and advance conservation measures and projects. The reputation of BirdLife as being not only reliable and effective, but attentive to the needs of the people who live in the conservation areas, makes me proud to be its Honorary President.

Birds fascinate people the world over with their beauty and attract attention. The fact that they attract attention is helpful in gathering accurate and detailed information. BirdLife regards birds as “inspirational indicators of biodiversity and the state of the environment”. By focusing on birds and their habitat, the BirdLife partnership has provided practical and sustainable solutions to protect various wildlife and their habitat, and to realize co-existence between nature and the local people. Science is at the basis of all our work.

BirdLife monitors and analyses data concerning all the bird species in the world and publishes this as the Red List, which is made available to all. The Red List is a fundamental data resource for nature conservation throughout the world, and is used by governments, international institutions and civil society. For BirdLife, the continued compilation and provision of the Red List is a must. It is a social obligation and duty. However, it has always been extremely difficult to obtain funding for this type of work.

It was in 2004 that I became the Honorary President of BirdLife International. Since then, the issues facing us, from climate change to loss of biodiversity, have become increasingly more serious. I fully intend to continue as Honorary President, for much needs to be done, but I have come to think that if there is one thing that I would like to leave as a legacy of my having been honorary president, then it would be to create a fund to support our important scientific monitoring work. I felt that it would be timely to launch the fund to commemorate my 15th anniversary and that it would add some significance to my having accepted the role of Honorary President.

Once again, I would like to express my gratitude to Ms. Kazuko Shiomi, President of the Nippon Taiko Foundation, for having giving us this opportunity and to thank all the performers, staff, and others who worked so hard for the TAIKO Charity Concert performance tonight.

国際環境 NGO バードライフ・インターナショナルとは

バードライフ・インターナショナルは、1922年に英国で発足した世界で最も古い歴史を持つ国際環境 NGO の一つです。学術的な研究データに基づき、世界 120 以上の国や地域のパートナー団体とともに、鳥類を指標とした環境保護活動を推進するほか、途上国の人々の生活向上を支援しています。2004 年より、高円宮妃久子殿下に名誉総裁にご就任頂いています。

日本法人であるバードライフ・インターナショナル東京は、行政や企業、NGO などと連携し、絶滅に瀕した鳥類の保護や森林・海洋保全など様々な活動に取り組んでいます。また、毎年東京・大阪で開催するチャリティーディナーによる資金獲得にも力を入れています。

BirdLife International

BirdLife International is one of the oldest international conservation NGOs, established in 1922 in Cambridge, UK. It is a global partnership and works together with the 120 partners each representing a country or region. BirdLife has a scientific approach in collecting and analyzing data. We believe that birds are useful indicators for biodiversity and our actions provide both practical and sustainable solutions. H.I.H. Princess Takamado has been the Honorary President of BirdLife International since 2004.

BirdLife International Tokyo is the Japan office of BirdLife International. By working closely with local authorities, industries and NGOs, we deliver conservation actions for protecting key bird species including endangered birds and their habitats such as forests and oceans. We annually hold a fundraising Gala dinner in Tokyo and Osaka.

- 個人会員・法人賛助会員のご案内
バードライフは活動を支えてくださる会員を募集しています。皆様のご支援を心よりお待ちしております。

氏名、住所、TEL、メールアドレスを事務局へご連絡の上、銀行振込または QR コードよりカード決済にてお申込みいただけます。

個人会員のお申込み：

お振込先：三菱 UFJ 銀行 神保町支店

普通口座 0258192

一般社団法人バードライフ・インターナショナル東京

法人賛助会員のお申込み：

tokyo.office@birdlife.org までご連絡ください。



カード決済のご案内

- Donation program for individuals and corporates
Please join our membership program for nature and people.
Contact: tokyo.office@birdlife.org
Your support is greatly appreciated.

・活動のご紹介



(世界で 200 ペアにまで減少したヘラシギ等の保護活動)



(アフリカ・ブルキナファソでの植林活動)



(太平洋の島々の保全)

(資料提供：一般社団法人バードライフ・インターナショナル東京)
(Information provided by BirdLife International Tokyo)

PROGRAM

1. 太鼓集団天邪鬼 (東京都)
Amanojaku from Tokyo
2. 和太鼓 暁 (東京都)
Wadaiko Akatsuki from Tokyo
3. 松本敏春 (加賀の太鼓「無限」・石川県)
* 第 15 回日本太鼓シニアコンクール名人
Matsumoto Toshiharu,
Kaga-no-Taiko “Mugen” from Ishikawa Prefecture
*The Winner of the 15th Senior Taiko Competition
4. 橘太鼓「響座」(宮崎県)
Tachibana Taiko “Hibiki-za”
from Miyazaki Prefecture
5. 和太鼓集団 響屋 (おとや) (香川県)
Otoya from Kagawa Prefecture
6. 和太鼓たぎり (福岡県)
* 第 21 回日本太鼓ジュニアコンクール優勝団体
Wadaiko Tagiri from Fukuoka Prefecture
*The Winner of the 21st Junior Taiko Competition

太鼓集団天邪鬼 (東京都)

1986年、伝統芸能の和太鼓に現代的要素を取り入れ、新たな和太鼓音楽の確立を目指しあらゆる音楽的挑戦を続ける和太鼓プロ集団として東京を拠点に設立しました。

日本人の心と江戸の粋を根底に、変幻自在に具現化される天邪鬼の音響は独自の世界を創り出し新たな可能性を求め続けています。

世界を舞台に活動する天邪鬼は、ドバイ公演、中国公演、ブラジルツアーなど、北米・中南米・アジア・ヨーロッパ等世界50数カ国におよぶ海外公演で圧倒的な指示を得、国内でのフェスティバル・公演活動・テレビ番組への出演に於いても高い評価を受けています。

さらに全国各地の創作太鼓の作曲・指導にあたり、次世代の育成にも力を注ぎ、全国の和太鼓コンテストでは、数多くの優勝者を輩出しています。

天邪鬼の代表者である渡辺洋一は、和太鼓指導の第一人者として、2003年度に文化庁から初の文化交流使の任命を受けました。



Amano-jaku (Tokyo)

Amano-jaku is a professional Taiko team formed in 1986 in Tokyo. Since its establishment, the team has challenged to create new Taiko music by incorporating modern music into traditional Japanese Taiko.

Based on lively Japanese spirits, Amano-jaku's sound creates a unique Taiko world. They strive to continue expanding Taiko possibilities.

Members have performed at various domestic and international events including TV appearances. Overseas performances amount to 50 countries in North Central, and South Americas, Europe, and Asia. In each country, they have received overwhelming praises.

Furthermore, Amano-jaku not only composes many Taiko music pieces but also teaches Taiko to young people. Their students have won many Grandprizes in various Taiko competitions.

The team leader, Mr. Watanabe was appointed the very first Japan Cultural Envoy by the Agency for Cultural Affairs in 2003.

和太鼓 暁 (東京都)

和太鼓暁は、2013年に結成しました。「進化する和太鼓」をコンセプトに男性の力強さと女性のしなやかさを併せ持つ男女混合の和太鼓チームです。

和太鼓を中心に、三味線・書道・篠笛・箏・尺八を駆使した舞台を表現。全員が全国各地にて開催される大太鼓一人打ちのコンテストにて日本一、日本二位を獲得しました。

チームでの演奏の他、それぞれがソロ奏者としても活動しています。また、全員が教員免許を持っており、指導者として和太鼓を通じた青少年育成にも力を入れています。

和太鼓が持つ本来の音の響き「一打」を大切にし、一音一音、一振り一振りに気持ちを込めて演奏します。



Wadaiko Akatsuki (Tokyo)

Wadaiko Akatsuki was started in 2013 to promote Taiko evolution. Their performances are characterized by male masculinity and female gracefulness.

Members perform Taiko with other traditional Japanese instruments, such as Shamisen, Shinobue, Koto and Shakuhachi flute. Additionally, often there is a live calligraphy demonstration during Taiko performance.

Every member has won Grandprize or Second Prize at various Single O-Taiko (Big Drum) Competitions. All the members also perform as soloists.

Since they all have official school teachers' certificates, they are enthusiastic about teaching Taiko to young people.

Wadaiko Akatsuki strives to deliver authentic Taiko experiences sincerely to audiences.

松本敏春
 (加賀の太鼓「無限」・石川県)
 第15回日本太鼓シニアコンクール名人
 (60才以上の全国太鼓コンクール)

- 1949年 北海道増毛町雄冬生まれ
- 1964年 石川県小松市で就職、秋祭りで加賀太鼓を見て感動し、会社に「太鼓クラブ」を作る
- 1967年 加賀温泉郷の旅館で年間約1,500回の舞台に立ち、本格的に加賀太鼓の技術を習得
- 1970年 北陸三県大太鼓打大会で優勝
- 1988年 能登島で行われた全日本大太鼓競技大会で日本一
- 2005年 加賀の太鼓「無限」を立ち上げ、北海道や九州などにも指導
- 60歳からは日本太鼓財団のシニア大会に出場し、「準名人」を5回獲得。69歳の昨年12月に10年目で念願の「名人位」を獲得しました。



Toshiharu Matsumoto,
Kaga-no-Taiko “Mugen” (Ishikawa Prefecture)
The Winner of the 15th Senior Taiko Competition
(Competition for those over the age of 60)

- 1949 Born in Mashike-town, Hokkaido
 - 1964 Formed a Taiko Club at work as a result of his fascination with Kaga Taiko after he started working in Ishikawa Prefecture
 - 1967 Mastered Kaga Taiko through 1,500 performances a year at Kaga Hot Spring Area
 - 1970 Won the Grandprize of Hokuriku Region O-Taiko Competition
 - 1988 Won the Grandprize of National O-Taiko Competition in Noto-shima, Ishikawa Prefecture
 - 2005 Established a team, Kaga-no-Taiko “Mugen” and taught Taiko in the Hokkaido and Kyushu areas
- He has participated in Nippon Taiko Senior Competition since he was 60, and has attained the Second Prize five times. Having dreamed of winning for many years, he won the Grandprize at 2018 Nippon Taiko Senior Competition at age of 69.

橘太鼓「響座」
 (宮崎県)

橘太鼓「響座」は、九州の宮崎県を拠点にしているチームです。古来より、日本の音、文化の魂として鳴り響き続けている日本太鼓。いま、日向の国の若者たちが故郷宮崎の自然や歴史・文化・人の心などを音に託し、力強い鼓動を伝えます。それは、大地に降り注ぐ太陽の音、それは青く澄み渡る大海原のつばやき、そして、それは彼方に聞こえる古の調べ。

橘太鼓「響座」は、新しい歴史を築き上げようと、日向の鼓動を打ち鳴らします。

橘太鼓「響座」は、お聴き頂く全ての皆様が笑顔になり元気を与えられるような演奏を目指しております。



Tachibana Taiko “Hibiki-za”
(Miyazaki Prefecture)

Tachibana Taiko “Hibiki-za” is from Miyazaki Prefecture located in Kyushu Island, the most southern island of the four major islands constituting Japan.

The members have entrusted their soul, their spirit, and their lifestyle to the beating sound of Taiko. They are the new generation bearing the Taiko traditions, which are significant elements in the Japanese ancient history, and they convey these mighty messages to the audience. Their invigorating sound also reflects the warm temperate sunshine and the gentle breeze of the ocean of Miyazaki.

The team hopes that you will enjoy its passionate performance tonight.

和太鼓集団 響屋（おとや） （香川県）

和太鼓集団響屋は、「高瀬町 実相院殿 大領太鼓」の元メンバー2人を中心に、新しいメンバーを迎え、2000年11月に活動をスタートしました。香川県三豊市高瀬町を拠点として、県内外のイベント出演や定期コンサートの開催、また様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションライブを行うなど、幅広く活動しています。

和太鼓というシンプルな打楽器の未知なる可能性を模索しながら、身近にある音や響きを題材にした作曲活動や、“響屋ならではの”音表現をテーマに、メンバー丸となって個性あふれる和太鼓パフォーマンスを展開してきました。

響屋の活動を通し成長してきた若いメンバーのうち、現在4名がプロ活動に転向しており、国内はもとより世界各地での演奏活動を行うなど活躍を続けています。



Otoya (Kagawa Prefecture)

Otoya was formed by the former members of “Takase-cho Jiso Inden Tairyō Taiko” in November 2000. Their home base is located in Mitoyo-city, Kagawa Prefecture and they actively participate in events and concerts and perform with artists of other genres both in and out of the Prefecture.

Taiko is a simple but profound instrument and members make efforts to expand Taiko potentials. They compose their original Taiko music and together, pursue to create the team’s unique performance.

Four of the members are now professional Taiko players and perform in Japan and overseas.

和太鼓たぎり （福岡県）

第21回日本太鼓ジュニアコンクール優勝団体 （18才以下の全国太鼓コンクール）

和太鼓たぎりは、福岡県糸田町に伝統文化の伝承及び普及、地域の活性化を願い2009年に結成いたしました。糸田町には名前の由来となる「泌泉（たぎり）の坪」があり、歴史的にも豊日別名（とよひわけのみこと）や神功皇后（じんぐうこうごう）などにまつわる伝説が今も数多く残っています。“和太鼓たぎり”とは、この泌泉（たぎり）の坪から脈々と湧き出る清らかで且つ勢いに満ち溢れる水源のようにありたいと願い命名いたしました。驕ることなく日々精進し泥臭く我武者羅にたぎりらしくこの思いが伝わりますよう演奏いたします。

和太鼓たぎりは、今年3月24日福島県郡山市で開催された「第21回日本太鼓ジュニアコンクール」（予選参加509団体、5,180名）で、2017年に続き、見事2回目の優勝に輝きました。



Wadaiko Tagiri (Fukuoka Prefecture)

The Winner of the 21st Nippon Taiko Junior Competition (Competition for those under the age of 18)

Wadaiko Tagiri was formed in 2009 aiming to promote traditional culture in the town of Itoda, Fukuoka Prefecture.

Wadaiko Tagiri’s “Tagiri” is taken from the famous local spring called “Tagiri-no-tsubo” with the hope that the team will be pure and powerful like this spring. The team motto is “Never forget to be humble”. Members are eager to practice to improve their performances so that their passion will reach audience hearts.

Following 2017, for the second time, the team has won the Grandprize at this year’s 21st Junior Taiko Competition when 509 teams, 5,180 players participated in the regional trials.

☆公益財団法人 日本太鼓財団 イベント情報☆

■大学太鼓フェスティバル

2019年8月29日(木)
「文京シビックホール」(東京都文京区)
大学生による太鼓活動を支援するため実施します。
入場無料

■日本太鼓全国障害者大会

2019年10月6日(日)
「倉敷市玉島文化センター」(岡山県倉敷市)
全国各地の障害者団体が一堂に会し、開催される演奏会です。
入場無料

■国民文化祭「太鼓の祭典」

2019年10月13日(日)
「上越文化会館」(新潟県上越市)
全国各地の太鼓団体が一堂に集まる演奏会です。
入場無料

■浅草太鼓祭

2019年11月3日(日・祝)
「浅草・隅田公園山谷堀広場(予定)」(東京都台東区)
伝統文化が根付く浅草の地で、関東近隣の太鼓団体を中心に演奏を披露します。
入場無料

■日本太鼓シニアコンクール

2019年11月17日(日)
「輪島市文化会館」(石川県輪島市)
60才以上の世代を対象に実施されます。
入場無料

■日本太鼓ジュニアコンクール

2020年3月22日(日)
「名古屋国際会議場センチュリーホール」(愛知県名古屋市)
「太鼓の甲子園」。全国都道府県及びブラジル、台湾から選抜された18才以下の団体が一堂に会し、競うコンクールです。
入場料 前売2,000円 当日2,500円

■日本太鼓全国講習会

2019年6月29日(土)・30日(日) 岩手県八幡平市
2019年9月21日(土)・22日(日) 岐阜県高山市
2020年2月15日(土)・16日(日) 佐賀県佐賀市
基本講座から専門講座まで幅広い講習を行う全国講習会には、年齢を問わず初心者からベテランまでが参加されます。また、各支部主催の支部講習会も開催されています。

■日本太鼓資格認定制度

講習会最終日に実技試験と筆記試験を行います(希望者のみ)。資格をお持ちでない方は、5級から受験可能。「技術認定員」5級～1級、指導者のための「公認指導員」3級～1級の資格があります。

詳細につきましては、当財団のホームページをご覧ください。
www.nippon-taiko.or.jp

☆ Taiko Event Schedule ☆

2019. 8. 29, Thursday

■ University Taiko Festival

(Bunkyo Civic Hall, Bunkyo-ku, Tokyo)
Performances by university students in Japan.
Admission free

2019.10. 6, Sunday

■ National Challenged Taiko Festival

(Kurashiki City Tamashima Culture Center, Kurashiki-city, Okayama)
Mentally/physically challenged Taiko teams gather to perform and exchange their Taiko experiences.
Admission free

2019.10.13, Sunday

■ National Cultural Festival-Taiko Festival

(Joetsu Cultural Center, Joetsu-city, Niigata)
Performances by Taiko teams from various regions of Japan.
Admission free

2019. 11. 3, Sunday

■ Asakusa Taiko Festival

(Asakusa Sumida Park, Taito-ku, Tokyo)
Performances by Taiko teams from all over Japan.
Admission free

2019. 11. 17, Sunday

■ Nippon Taiko Senior Competition

(Wajima-city Culture Center, Wajima-city, Ishikawa)
The competition for those over the age of 60.
Admission free

2020. 3. 22, Sunday

■ Nippon Taiko Junior Competition

(Nagoya Congress Center, Nagoya-city, Aichi)
Junior performers under the age of 18 selected from prefectural preliminary contests perform at this nation-wide final competition.
Advance Ticket 2,000 yen Today's Ticket 2,500 yen

■ Nippon Taiko Courses

Nippon Taiko Seminars are held as below:
2019. 6.29-30 (Sat. Sun.) Hachimantai-city, Iwate
2019. 9.21-22 (Sat. Sun.) Takayama-city, Gifu
2020. 2.15-16 (Sat. Sun.) Saga-city, Saga
Anyone regardless of age can take basic to advanced level courses. Our chapters also hold Taiko courses.

■ Nippon Taiko Official Certification

Your Taiko skill can be measured by official certification tests. Three levels of Taiko Instructor's Certificate and five levels of Taiko Technical Certificate are issued by the Foundation. Beginners are welcome.

For further information, please visit our website at
www.nippon-taiko.or.jp

公益財団法人 日本太鼓財団 概要

代表者 会長 松本 英昭
 設立日 1997年11月11日
 公益財団移行日 2012年4月1日
 加盟支部 45支部(41都道府県)
 加盟団体数 約700団体
 会員総数 約19,000人

目的：日本太鼓の伝統伝承並びに普及・振興を図り、
 もって我が国文化の発展に寄与することを目的
 としています。

事業：その目的を達成するため、次の事業を行います。
 (1) 日本太鼓の伝統伝承及び創作・普及活動への支援
 (2) 日本太鼓の演奏会、コンクール及び講習会等の開催
 (3) 日本太鼓を通じた国際交流
 (4) 日本太鼓に関する技能認定
 (5) 日本太鼓に関する調査・研究
 (6) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

Nippon Taiko Foundation

Chairman Hideaki Matsumoto
 Established 11 November 1997
 Branches 45 Prefectural Chapters
 Members About 700 Taiko Teams
 (About 19,000 Individual Taiko Players)

Purpose: To further disseminate and to promote Japanese
 traditional Taiko culture both domestically and
 internationally.

Activities: In order to achieve the objectives of the Foundation,
 following activities are being pursued.

1. Supporting the development of Taiko traditions and its new
 creations
2. Organizing Taiko concerts, seminars and festivals
3. Hosting international cultural exchanges
4. Training and educating Taiko players
5. Conducting surveys and researches on Taiko
6. Other activities in support of the Foundation's objectives

(公財)日本太鼓財団 理事・評議員一覧

会長 松本 英昭 (一社)地方公務員共済組合協議会会長
 副会長 長谷川 義 豊の国ゆふいん源流太鼓代表・
 全九州太鼓連合名誉会長
 副会長 高野 右吉 高野右吉と秩父社中代表
 理事長 塩見 和子 常勤
 常務理事 大澤 和彦 常勤

理事 石井 幹子 (株)石井幹子デザイン事務所代表取締役
 大宅 映子 評論家
 島津 久永 (公財)山階鳥類研究所顧問
 中西 由郎 元(公財)日本ゲートボール連合専務理事
 山内 剛 (福)富岳会理事長

評議員 大竹 英雄 (公財)日本棋院顧問(名誉碁聖)
 岡田 知之 (公社)日本吹奏楽指導者協会会長
 河合 睦夫 越中いさみ太鼓保存会相談役・
 富山県太鼓協会名誉会長
 北村 汎 元駐英大使
 佐藤 淳子 (一財)ライフ・プランニング・センター理事
 高島 肇久 (株)海外通信・放送・郵便事業支援機構
 取締役会長
 濱田麻記子 (株)林原チャンネル代表取締役社長
 古屋 邦夫 御諏訪太鼓保存会会長・長野県支部支部長
 宮崎 義政 銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部支部長
 渡辺 貞夫 音楽家

監事 長内 健 弁護士 長内法律事務所
 竹村 葉子 弁護士 三宅・今井・池田法律事務所

(敬称略)